















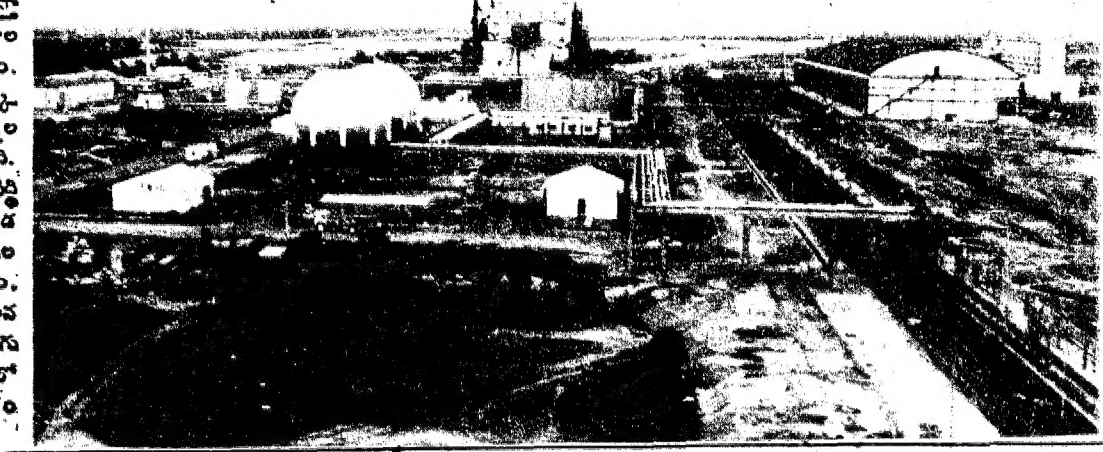


# ఆరువారాల్లో గోదావరి ఎరువులు

(ఆంధ్రపత్రిక ప్రత్యేకం)  
హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 17: గోదావరి నదికి కృత్రిమంగా నిర్మించబడిన గోదావరి ఎరువు కర్మాగారం ఈ ఏడాది డిసెంబర్లో డి.ఎ.సి. ఎరువు ఉత్పత్తి ప్రారంభిస్తుంది. ఈ కర్మాగారంలో మొత్తం రోజు 24 గంటలు పనిచేసి, రోజుకు 1000 టన్నుల ఎరువు ఉత్పత్తి చేస్తుంది. గతంలో డి.ఎ.సి. ఎరువు ఉత్పత్తి 3 కిలో 970 గ్రాముల వరకు ఉండేది. ఇప్పుడు 7 కిలో 970 గ్రాముల వరకు ఉంటుంది. ఇది 75 శాతం అదనంగా ఉంటుంది. 15.75 కిలో వరకు ఉంటుంది.

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 17: గోదావరి నదికి కృత్రిమంగా నిర్మించబడిన గోదావరి ఎరువు కర్మాగారం ఈ ఏడాది డిసెంబర్లో డి.ఎ.సి. ఎరువు ఉత్పత్తి ప్రారంభిస్తుంది. ఈ కర్మాగారంలో మొత్తం రోజు 24 గంటలు పనిచేసి, రోజుకు 1000 టన్నుల ఎరువు ఉత్పత్తి చేస్తుంది. గతంలో డి.ఎ.సి. ఎరువు ఉత్పత్తి 3 కిలో 970 గ్రాముల వరకు ఉండేది. ఇప్పుడు 7 కిలో 970 గ్రాముల వరకు ఉంటుంది. ఇది 75 శాతం అదనంగా ఉంటుంది. 15.75 కిలో వరకు ఉంటుంది.

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 17: గోదావరి నదికి కృత్రిమంగా నిర్మించబడిన గోదావరి ఎరువు కర్మాగారం ఈ ఏడాది డిసెంబర్లో డి.ఎ.సి. ఎరువు ఉత్పత్తి ప్రారంభిస్తుంది. ఈ కర్మాగారంలో మొత్తం రోజు 24 గంటలు పనిచేసి, రోజుకు 1000 టన్నుల ఎరువు ఉత్పత్తి చేస్తుంది. గతంలో డి.ఎ.సి. ఎరువు ఉత్పత్తి 3 కిలో 970 గ్రాముల వరకు ఉండేది. ఇప్పుడు 7 కిలో 970 గ్రాముల వరకు ఉంటుంది. ఇది 75 శాతం అదనంగా ఉంటుంది. 15.75 కిలో వరకు ఉంటుంది.

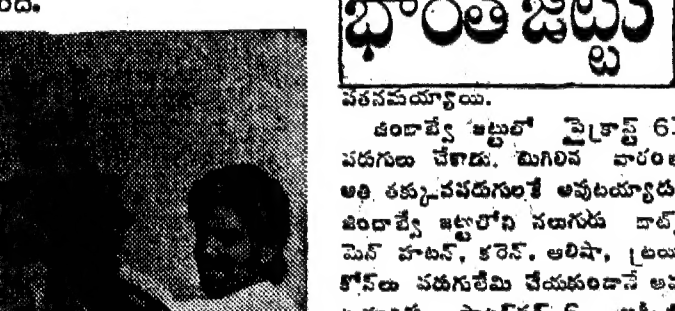


## ఎస్టేట్ ఇంటివద్ద ఓ ఉన్నాది ఆగడం: ఎస్.ఐ. కు గాయాలు

(ఆంధ్రపత్రిక ప్రత్యేకం)  
హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 17: ముగ్గురు కిలోల వరకు ఉన్నాది ఆగడం: ఎస్.ఐ. కు గాయాలు. ముగ్గురు కిలోల వరకు ఉన్నాది ఆగడం: ఎస్.ఐ. కు గాయాలు. ముగ్గురు కిలోల వరకు ఉన్నాది ఆగడం: ఎస్.ఐ. కు గాయాలు.

## పేట్రేగిన భారత్ జట్టు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 17: భారత్ జట్టు పేట్రేగిన భారత్ జట్టు. భారత్ జట్టు పేట్రేగిన భారత్ జట్టు. భారత్ జట్టు పేట్రేగిన భారత్ జట్టు.



## కామన్వెల్త్ లో ఫిజీ సభ్యత్వం రద్దు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 17: కామన్వెల్త్ లో ఫిజీ సభ్యత్వం రద్దు. కామన్వెల్త్ లో ఫిజీ సభ్యత్వం రద్దు. కామన్వెల్త్ లో ఫిజీ సభ్యత్వం రద్దు.

## జింబావ్వే చిత్తు చిత్తు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 17: జింబావ్వే చిత్తు చిత్తు. జింబావ్వే చిత్తు చిత్తు. జింబావ్వే చిత్తు చిత్తు.

## కామన్వెల్త్ లో ఫిజీ సభ్యత్వం రద్దు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 17: కామన్వెల్త్ లో ఫిజీ సభ్యత్వం రద్దు. కామన్వెల్త్ లో ఫిజీ సభ్యత్వం రద్దు. కామన్వెల్త్ లో ఫిజీ సభ్యత్వం రద్దు.

## కామన్వెల్త్ లో ఫిజీ సభ్యత్వం రద్దు

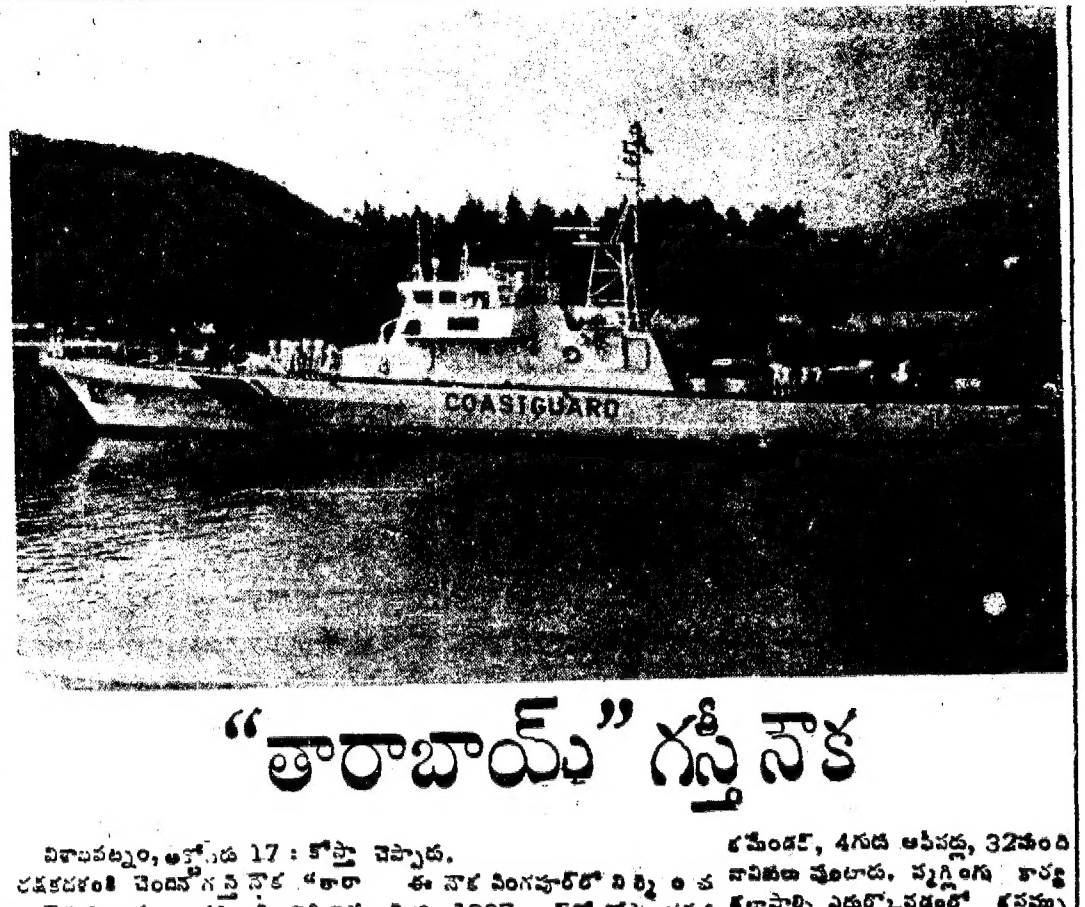
హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 17: కామన్వెల్త్ లో ఫిజీ సభ్యత్వం రద్దు. కామన్వెల్త్ లో ఫిజీ సభ్యత్వం రద్దు. కామన్వెల్త్ లో ఫిజీ సభ్యత్వం రద్దు.

Advertisement for Karthikeya Vaidya Salai, featuring a portrait and text about medical services.

Advertisement for Karthikeya Vaidya Salai, featuring a portrait and text about medical services.

## ఉచిత ద్వంద్వం చిత్రం

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 17: ఉచిత ద్వంద్వం చిత్రం. ఉచిత ద్వంద్వం చిత్రం. ఉచిత ద్వంద్వం చిత్రం.



## “తారాబాయి” గస్టి నౌక

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 17: “తారాబాయి” గస్టి నౌక. “తారాబాయి” గస్టి నౌక. “తారాబాయి” గస్టి నౌక.

## వెంకన్న కరుణించాడు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 17: వెంకన్న కరుణించాడు. వెంకన్న కరుణించాడు. వెంకన్న కరుణించాడు.

## 18న అంజయ్య వర్ధంతి

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 17: 18న అంజయ్య వర్ధంతి. 18న అంజయ్య వర్ధంతి. 18న అంజయ్య వర్ధంతి.

Large advertisement for Karthikeya Vaidya Salai, featuring a portrait and extensive text about medical services.



# వంచనాశిల్పంమొదటికిమోసం

జనాభాలో అక్షరాస్యత. తయారీ వీధి రంగు పాకిస్థాన్లో ఇండియా లోక అంగీకారానికి రావాల్సి మానవతా పాకిస్థాన్లో అమెరికా టైరికసాయాన్ని రాజీవ్ గాంధీ భాటుగా పేరుపొందాల్సి పాకిస్థాన్ వ్యతిరేక శక్తులగా అది ప్రజాశక్తి అని అమెరికా వివరించినట్లు

## జియోగ్రాఫిక్ హెచ్చరిక

మొదటి పాకిస్థాన్లో ఇండియా లోక అంగీకారానికి రావాల్సి మానవతా పాకిస్థాన్లో అమెరికా టైరికసాయాన్ని రాజీవ్ గాంధీ భాటుగా పేరుపొందాల్సి పాకిస్థాన్ వ్యతిరేక శక్తులగా అది ప్రజాశక్తి అని అమెరికా వివరించినట్లు

## గోదావరి ఎరువులు

(1వ పేజీ తరువాయి)  
గోదావరి ఎరువులు... 1200 నుండి 1500 కోట్ల రూపాయల విలువైన ఎరువును దిగుమతి చేసు కొంటున్నట్లు ప్రకటించింది. అదే విధంగా అంధ్ర ప్రదేశ్ కు చెందిన ఎరువులకు 70 శాతం ఎరువును ఇతర ప్రాంతాల నుండి దిగుమతి చేసుకుంటున్నట్లు అయినట్లు తెలుస్తోంది.

గోదావరి ఎరువులు... 1200 నుండి 1500 కోట్ల రూపాయల విలువైన ఎరువును దిగుమతి చేసు కొంటున్నట్లు ప్రకటించింది. అదే విధంగా అంధ్ర ప్రదేశ్ కు చెందిన ఎరువులకు 70 శాతం ఎరువును ఇతర ప్రాంతాల నుండి దిగుమతి చేసుకుంటున్నట్లు అయినట్లు తెలుస్తోంది.

## 23-10-87వ తేదీ సుకరారం ఉదయం ఆటలో

బ్రహ్మాండమైన విజయం! 22వ తేదీ ఆటలో మండి 25వ తేదీ ఆదివారం వరకు రోజు 4 ఆటలు.



**శ్రీమతి బిమ్మమతి**  
నటనలు: దుయాకర్, కరుణాకర్ శ్రీరామ్ శాస్త్రి  
సహాయ: ప్రకాష్ తారకరామ్ 70 ఎంఎం  
హైదరాబాద్ నికేతాన్ కాలనీ  
గోదావరి దియేటర్ కోణార్క్ దియేటర్  
దానానగర్ దియేటర్  
26-10-87వ తేదీ సోమవారం నుండి ఉదయం ఆటలు  
అసరావతి 70ఎంఎం సత్యం 70ఎంఎం శ్రీదేవి  
లక్ష్మీకావ్యార్ సత్యం 70ఎంఎం సత్యం 70ఎంఎం  
జెమినీవీక్యూస్ స్క్రీన్ దియేటర్ అశోక్ బాకిన్  
దరంగర్ హనుమాన్ నివాసాద్  
—ప్రచారక విభాగం

## జేసుల ఎంపికలు

- హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 17: ఆదివారం (18-10-87) నాడు జేసుల ఎంపికలు చేయబడతాయి.
- 1వ తేదీ: 1. నరసింహ 2. వివాహము
- 2వ తేదీ: 1. దివాన్ 2. కాకర్
- 3వ తేదీ: 1. లాయా 2. హుదో
- 4వ తేదీ: 1. వైశ్య కళం 2. కామర్స్ నెస్
- 5వ తేదీ: 1. పాండ్స్ ట్రైక్ 2. ప్రాంక్ టీవీయర్
- 6వ తేదీ: 1. నెల్లూర్ ప్లాట్ 2. కామర్స్ కింగ్

## అద్వాన్య ముగింగ్ నేడే ప్రారంభం

శ. 11వం. నుండి 6 నెలల వరకు వికలంగా సాగుతుంది. అది నుండి అంతరంగిక వ్యంగం సారం చేయబడుతుంది.

## 22వ తేదీ గురువారం విడుదల!



**THE MAN WHO LOVES WOMEN**  
స్టైల్స్ 70mm  
ది మేన్ యు లోవ్ వుమెన్

# కో-ఆప్ టెక్స్ వస్త్రాలతో ఈ దీపావళికి ప్రమోదమైన ప్రకాశాన్ని సర్వత్రా విరజిమ్మండి

ఈ సందర్భం సమయానికి సరిపడిన మరన్ని రంగులు, జీలుగులు-అనూహ్యమైన డిజైన్లు, అలరారు రకాలలో కో-ఆప్ టెక్స్ ప్రస్తుతం వస్త్రాలను సమర్పించును.

ప్రత్యేక మినహాయింపు

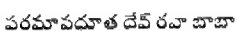
# 20%-40%

# కో-ఆప్ టెక్స్ హ్యాండ్ లామ్

దయచేసి యీ క్రింది కో-ఆప్ టెక్స్ షో రూంలను దర్శించండి.  
• నవరంగ్ షో రూమ్, 5-9-240 నుండి 244 (2) గ్రామర్ హుల్ క్వార్, హైదరాబాద్. • కుమ్బూ, 16, 17, హుమ్మల్ నెల్లూర్ అండ్, లక్ష్మీ, హైదరాబాద్. • కో-ఆప్ టెక్స్ సెల్, హుమ్మల్, 11-6-45, లక్ష్మీ, లక్ష్మీ. • బాలాజీ కో-ఆప్ టెక్స్ ఎంపికరియం, 212, గాంధీ రోడ్, లక్ష్మీ. • కో-ఆప్ టెక్స్ షో రూమ్, రామన్న చౌక్, లక్ష్మీ రోడ్, గ్రామర్. • కో-ఆప్ టెక్స్ షో రూమ్, విలాప రోడ్, గవర్నర్ కుమార్, లక్ష్మీ. • కో-ఆప్ టెక్స్ షో రూమ్, 26-15, 45, మేర్ రోడ్, విలాపం.



18-10-1987

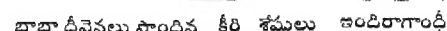


పుష్పరవారు  
బావా గొప్ప యోగి అయిన  
మహాశివుడేవంటుమన యోగాధ్యానం వల్ల  
వస్తున్నాడని అతలీగారు జయించి  
గలగుటవచ్చునని యోగ శాస్త్రం నపుణుల  
అభిప్రాయమడుతుకున్నారు మనందరికి ఒక  
రోజు ఆయుర్వేదం ముగిస్తే బాగాక  
అందులో ఎనిమిదవ భాగం - ఆనంద మూలం  
గంభీర ఆయుర్వేదం - ముగిస్తుందని  
అందున శివులను చెబుతున్నారని బావా  
వస్తున్నాడు అలా తీస్తే ఓహోహా "గిన్నిస్  
బుక్ ఆఫ్ వరల్డ్ రికార్డ్స్" కూడా ఖరీద  
చెప్పవచ్చు

గురించి ఉంది అందులో భాగా (ప్రతాపయ్యు యాగస్సు) మించి



దీక్షిణద ప్రియర జలరామి జలి ర్మ కుడి వారంతో దీపసు నృ బాణా



ఈ బాబా రూపం అతి సామాన్యమైంది. బిళ్ల వలచగా ఉండే శరీరం బాగా ముడతలు పడి ఉంటుంది. తెల్లటి గడ్డం, లోతుకు పోయిన కళ్లు, పళ్ళిలో పాతాళంలోంచి వచ్చే కంఠస్వరం, ముమ్మడి కట్టుకు పోయిన కాళ్ళూ, చేతులూ అంతా ఎత్తంగా ఉన్నాయి. ఈయన ఆశీర్వాదిస్తే, మనోవాంఛికాలు సాధిస్తాయట! ప్రసాదం అందిస్తే, చాలు ఇళ్ళిట్టన్నీ తిరిగిపోతాయట. హండువులు, మహమ్మదీయులు, క్రైస్తవులు, వారోలు అనే విధేదాలు మనం స్పృహించుకున్నచే దేవుని దృష్టిలో ఆందరూ ఒకటి అనలు దైవ స్వరూపం ధర్మమే కదా! దర్శాన్ని మనం రక్షించాలి. అప్పుడే అది మనల్ని రక్షిస్తుంది. అన్నదే బాబా అంతర్గతం!

మనుషులకన్నా

పాదు చేసుటం మొదలు పెట్టడానికి  
గోపీ వేల సంవత్సరాలకి పూర్వమే ఎంబో  
ఎంపి గల ఆ వ్రాతు భూమిని వారిచింపి.  
సూర్య ఆ వ్రాసులు మరో గ్రామం నుండి  
సూర్యమీదకు వచ్చి కొన్ని సంవత్సరాలు  
నాటికి బెరిగి తమ గ్రామానికి తవలి వెళ్లి,  
అదేమొక వాళ్ళు గొప్ప నాగరికులై  
అందరిలో అంటున్నారాగ్నాన్జ్జులు  
అందుకు ఉదాహరణగా తప్పకలో  
నూర్పుడ్ల ఎప్పు పుర్రుకున్న తుకాగుండు

రంధ్రాన్ని కేటోనడమన్న ఆ పురి  
1960లో త్వలో దొరికింది. దాన్ని  
ప్రభుగౌళలో పరిశీలించి నవ్వు ఆ  
వేలంది నుదురుబిళ్ళి పురంగా బుద్ధివెన్ను  
తేరింది నుదురుబిళ్ళి పురత్వం ఆ నదు  
కొద్దిక్షణాల మాత్రమే ప్రాణాలలో ఉంది.

యిదే వధంగా కలితొలిగియాలేని కాకా  
కొండల్లో సుందంగా ఉన్న ఓ రాము  
దొరికింది మొదట్లో దాన్ని మామూలు

1950లో విద్యార్థిగా ఆనె శాస్త్రాన్ని అభ్యసించడానికి కుండలపేట తయారు చేశాడు. అక్కడనే ఆయన ఆ తర్వాత ఆ తనకు ఉన్న కుండల జరిగినప్పుడు, రెండు ఏళ్లు విద్యార్థుడు ప్రసాదం చేశాడు.

“ఈ ప్రయోగం మూలంగా ఆ కుండల ప్రయోగం తయారైనది ఉపయోగించే వాటి ద్వారాపెరిగింది అంటే ఈ ప్రక్రియ మాత్రమే వాడుమని నేననుచు ఉన్నాను. అప్పుడు దూరంగా ఉన్నందున కానీ నా గట్టి దృష్టివల్ల ఇది గ్రహించలే వానంటే మాకు వినోదం కావాలి అంటే విద్యార్థులు కూడా తాము వినోదం అని భాగస్వామిగా ఉంటారు.”

అంటున్నారు

అందుకే మామూలుంటే తనూ ఉంటుంటే కానీ నిజానిబాబు ఎ

తెలుసుకో

[illegible]

సాధారణ పన్నుపై దీమాదాయను బట్టి సరిస్థితికి చాచి చేసింది ఈ చారిత్రా కార్పొరేట్ దసస్వయం వద్దం వాకవ్యంగా రాజ్యాలు అర్జిం...నుటుంబున్నది ఈ వ్యాపార సంస్థల్ని పార్లెగ్రాఫికి కరణం వాడుబ్యరంగా అభివృద్ధి చెందినవారే సగరాలలో ఇన్వెస్ట్మెంట్ కల్చర్ పెరు మి ఇన్వెస్ట్మెంట్ కుదుర కక్షాల మీద తయార్చి కక్షుకారాల వాళ్ళని సరాల కల్గించే మత్తును సకరం చేస్తుంది వ్యాపార సంస్థల్నికీ గీటురాయి... పరమైన దివివర్గ వారంగన ప్రతిసత్వ్య పుకతం, అవసరాలను తీర్చే రాయి... దర్యాని ప్రదర్శించే ఆయనక పరికరాలను

ఈ మత్తు నవలల  
స్వభావం, అభివృద్ధి  
అభివృద్ధి, అభివృద్ధి కల్పనలను  
పాఠకుని రంజింప చేసే "అతనియొక్క  
విశ్లేషణ" కోసం మనకు కచ్చితమైన  
నవల నలది తెలుగులో చూడాలి. అయితే  
దేశంలో వ్యక్తం కాకపోయినా అదేవిధంగా  
గొప్పమైన వస్తువుల రకరకాల నవలలను  
సామాజిక ప్రయోజనాల కోసం వ్రాసిన  
నా మున్నగు కొద్దిపాటి నవలలను  
నవలలను మనకు తెలుసు. ముఖ్యంగా  
సామాజిక అభివృద్ధి కోసం  
అభివృద్ధి కోసం వ్రాసిన  
నవలలను వ్రాసిన వారు.

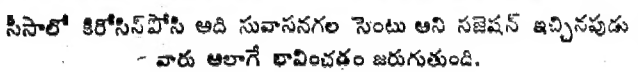


కోసా హరిబాబు









(గత సంచిక తరువాయి)

ఈ సీరిలో ఉన్నది అదేకనంగా ఆలూరు, జి.జి.సి.వి.వి.లోనూ నడిచింది. ఇక్కడ, "కు" మని ఉమ్మడిగా ఉన్నది. కానీ ఈ సీరిలో ఉన్నచోటో నాన్నా "ఇద్దరు నీ నోడో" ఒక రెండున్నది వర్తం ఉన్నట్లున్నాడు. అది కొడుకుని తండ్రి, చాలా రెండు ఉంటుంది. అనీ అది ఒకటి తన రెండున్నది. అని చెప్పి నడిచింది. ఒకటి నడుచు ఉన్నది. అది కరకర నడుచు ఉన్నట్లున్నాడు. ఎన్నో ఉన్నట్లుగా ఇది కానీ ఉంది కానీ, చాలా ఉన్నట్లున్నాడు ప్రేమగా ఇది. ఇటువంటి సీరిలో రెండుచోటానీ

A musical staff with several notes and stems, likely representing a melody or rhythm. The notes are stylized, resembling eighth or sixteenth notes, and are arranged in a sequence across the staff.

మేక పాలు మహత్యం

మంచి ప్రయోగం ఏమిటంటే, ఒక  
సినాలో కీచనయ్యాలో, వినయ్యలో  
పెను, అందులో నువానన వేరబ్బ  
పెను ఉండేది చెప్పి వానన చెడు  
చచ్చు. వారు అందులో నుగంధ  
వరిమిరి అన్నట్లుగా బాగా పిల్చి అనం  
దివ్వంటారు. కొంచెం అన్న ప్రయోగం  
చేసేదివచ్చును సినాలో అమ్మనయినా  
ద్రవం లాంటి ప్రమాదమైన రసాయ  
నాలు పోసి చేద్దంటారు. ఆలా చేయే  
కాలం వరకే అలోగ్యం దెబ్బతినే  
ప్రమాదం ఉంది.

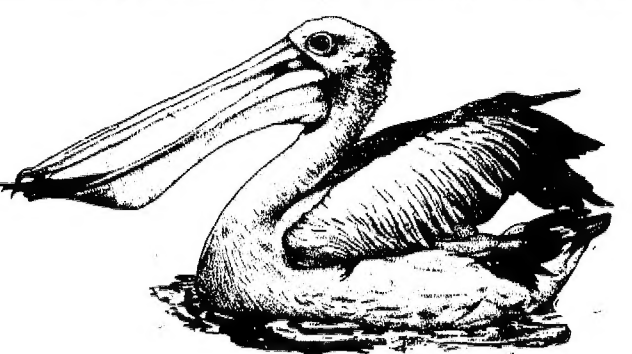
నీహృదయంలోని స్థితిలో మూలలో నీనకు చేరించు అనేక వ్యాధులను నయం చేయవలె అనాదిగా ముందు, అది ఎలా ఉంటుందో వచ్చే వార్షిక తెలుగువారిలో, పరిసరాల ప్రాంతాల నయం వచ్చే దుర్బలత వ్యాధులలో కూడా ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఒకసారి ఉత్తరగర్భిణీని పరీక్షించిన ఇంద్రుడు కర్మగర్భిణీని పరీక్షించినప్పుడు మనస్సులో కూలూ ప్రాతిపదికలైనా ముందుగా ప్రమాదమను లించినప్పుడు రెండవవారిని వివేచించిన మనస్సులో సమంతరాలకు లేకుండా ముందుగానే సమంతరాలకు లేకుండా ముందుగా, ఆ ద్వేషం పెరిగి, పెరిగి మనస్సుకంటా అతనిని ఉద్దేశ్యం కృపగా ఉన్నది, అతనిని రక రకాల దుర్బలతలు ముందుగా రకరకంగా కూడా నాలోకి కృపించేవేనుంది. అయితే ఆ వ్యక్తి తన మనస్సును అదీనలోకి తీసుకు ఆ సమస్యకు పరిష్కారాలేమిదో తెలుసుకున్నప్పుడు సర్దుబాటు చేయగలిగిన కూడా అతనిలో అనందం ఎప్పుడు ఉంది? అలా ఆ మనసుకు సరిరెప్ప గలిగి సమర్థత హిస్టరీ రెకార్డులో ఉంది.

(ఇంకా ముందు)

ఉపయోగించుట ద్వారాను, వామును  
భోజన పదార్థములలో వాడుట ద్వారాను  
వాము ఉప్పు కలిపి తినుట ద్వారాను,  
వామువాటర్, పుదీనా, డాప్స్ వాడుట

మయకోగం, దగ్గు, జ్వరం వీనిని  
పోగొడుతుందని శ్రీ చరకాచార్యులు  
తెలిపాడు. ఉబ్బసవాదిగలవారికి కూడా.

అంబరకం



**పెలికేన్ అందాలు చిలుకున్!**

పొడుగాటి ముక్కు, పెద్ద కడుపు  
కలిగివుండడంతో దీనిని బాతు అని  
సులువుగా గుర్తు పట్టవచ్చును. అంతే  
కాక పొట్టితోక, పొట్టికాళ్ళు, పొడుగాటి  
రెక్కలు కలిగి వుండి నేలపై సులువుగా  
నడచుచుంటే కాళ్ళు వేళ్ళనుద్యో చరానిని  
కలిగివుంటుంది.

పేరి చెక్కుల బాధను 2.76మిలీడు  
 ప్రాంతముల బాధను 4.6 మిలీ 118లో  
 గ్రామముల బాధను. చూసేలో, మధ్య  
 ఆనంద, ఇంకా' వరము, గర్వ  
 దేశాంత' ఏడు మక్కువ కనబడతాయి.  
 ఇది రోజుంతా: ఇదియ, ఇదాన,  
 ఇన్నితా రోజులకు వలన వస్తుంటాయి.  
 గూడతారుతో దేవుని గోడువరంను  
 బాధలు చాలా దేవుని ఇతరుల నుండి  
 కష్టమంతా'రాకా' చాకెద గోడును  
 రంగంలోకి తన వెండ్లుకనను మార్చు  
 గం కత్తి కనబడతాయి. అంతో ముందు  
 నుండి' చాలాను కన కనన వువగం  
 ఇచ్చుక కత్తి దేవుని వువకు.  
 మగిరిగం ఇది జాతులకు చెందిన

తెలుగు వెళ్ళావు: ది బూడిద రంగు, పచ్చమరంగు, నలుపురంగులకి తమ వైవిధ్యతలను మూడున్న వంటిలాను  
 సుమాత్రా సేద్యమను సేద్యమను, ఏర్పాతి  
 సుకేశ సేద్యమను ఈవారులు అన్నితలని  
 ట్టుగా సేద్యం చేసేటా వంటిలాను  
 ముఖ్యంగా చేసేను వేదాంతం చాలా  
 కుశల క్షిరంగా వంటింది. సుమాత్రా 8  
 10 వారులు అర్జవస్త్రాంతరం  
 రుద్ర ది. జి. వారులు పంతుల కి తమమ  
 టింటిలు. తమ తలని నిలకీ ముదిరి  
 పుట్టినది తెల్లలూను ఏ ది. ది. వారు  
 టింటింటి. చా ది. ది. పట్టాకాంతి  
 సుమాత్రా సేద్య వెళ్ళినది అనితమస్తవంతిలును  
 ది. ది. ది. వారులు. మూ చు. ఏ  
 వారులు పుట్టినది పుట్టినది గర్భను సేద్య  
 తాయి. 85-87 రోజుల అనంతరం

పెరిచి పొందుకొంటాయి. అప్పుడే పుష్కర  
తలము పల్లెల్లో ప్రకృతి వారి నుంకి  
పెరిచి పెద్ద బాతులు కొంపవరకు  
పైకి ఎగిరి తమకు, తమ పల్లెలకు  
సహాయాన్ని అందిస్తోంటాయి. తల్లి  
సంపాదకత్వంలో సహాధిపతి పల్లెల తమ  
కోడి ద్వారా గ్రహించి సులువ్విగా అర  
గించుకుంటాయి. ఒక్కొక్క బాతుకొకాడు  
సహాయ 1.2 కేజీల బేపా పంపాన్ని  
పంపాయి. ఎక్కువ చేపలను తినడవల్ల  
తమ కొన్ని బాతులకు గురవుచున్నాయి.

**హాల విశాదం**



**పరివర్తన**      E.Naga Raj...      కేటా: వెంకటేశ్వర రెడ్డు.

హాహా! ఒక అప్పుడు రాముని సోపానంలో "ఒకే సోపాను నుండినే భయపడకుండా, ఎక్కడ నుండి ఒక ఒక ప్రాణపాపము పడకుండా" అన్నావు లేదా, అది కాస్తా నిన్ను కాలేదు. అప్పుడు దేవుని దానిని చూసి నిన్ను కలెకుదగా, నేను దానిని చూసి నిన్ను కలెకుదగా. తప్పక దానిని అలవడంకోసం అప్పుడు నేను ఒకప్పుడు కూడా ఒకప్పుడు చేయకుండా పడకు నది పేరుతో దానిని కార్తీక పంచమి" అని అరిగినదా కాస్తా పూసనది గుర్తు

అంతే, రాము డెప్పున ముటఅన్న  
 ఎప్పుడైతే విన్నాడో! అప్పుడు సోమతో  
 వంశవంశ కలిగి "ఒకే రాము! నన్ను  
 క్షేమించుచు!" ఎప్పుడు నీతో కానరా  
 వచ్చులావు వచ్చుచి. కానీ రావు  
 ముత్యం! రావంం, లేదనీ నన్ను ఈ  
 చంద్రతో నుండి, రావం చంద్రావం  
 కన్నాను, కానీ నీ మంచివంశ నాలే!  
 చదివేచన కలిగేముడే దేవందరా  
 అన్నాడు పోమ ఎవను...  
 అప్పుడు రాము "ఎందుకు రా  
 గున్నావో" అన్నాడు!

ఈ వార్త చాలా చిత్రం



అస్తమిస్తున్నా సూర్యుడు సూర్యుడే ! (ఫాలో : ఏలేశ్వరపు)

**శ్రీకృష్ణ భాగవతం**  
పి. గణపతిశాస్త్రి

దశమస్కంధము-  
పూర్వభాగము

67

వెనుకదా! ప్రద్యుమ్న! అనిష్టా  
నంకర్తడా! ఈ విధంగా భవదీయ  
నాటక స్వరూపానికి వినోదమును  
ని తెల్పవుడు ప్రతిజ్ఞలున్నాను. దై  
దాపున తెలిసికీ వ్యామోహం కలిగి  
దరిచిన బుద్ధస్వరూపునికీ, పై దుర్బల  
సమానులయిన క్షయితులను సం  
రింపజేసెన్న కర్మమూ క్లిరి  
రిగిరి నమస్కరిస్తున్నాను.

నర్దేశకర్తా! భవదీయ మా

[illegible]

పల్లె పువ్వున్నమున నున్నోర జరిం  
చి ద నాక, వచ్చి పువ్వునలంకారం  
పరమపుత్రుడన్నాడు. అది వినిగా  
నేను మాయాద్రాంతో పది యాత్ర  
మునిశ్రివమున నున్న విదగ్ధుని, విషము  
నుజాతియైతే పదమిగిలిన పువ్వునను  
నతః పరమపుత్రుడైన హినుగడయన  
నా మనస్సుతో నదా అనేక పువ్వును  
పెరిగి అలాపాదమున నున్నాను. అందు  
వల్ల అసంఖ్యాక కర్మం సంకల్పతో  
విచ్చుకుంటున్నాను. ఆ సైన్య శుద్ధి  
యందుకు ఏకేవేల మందియోగ  
రంగంకో అనేక వ్యవధిపరిచిపెరిగి  
పరివ్రజమును ముగిస్తున్నది. నెలనై పురి  
అగ్ర కుమారముననుచు, అయినా అట్టి  
మనస్సుగలను హిత్రం నాకేవేల

అయినా సాధ్యమవడం లేదు. ప్రభు! ఈ విధంగా అనేక దుఃఖాలవచ్చుచున్న నేనీనాడు భగవంతుని పాదపద్మ గుల్ల ద్రావ్య చేయవచ్చునని, దుష్టాన్ని తప్పక కాగోలనని దుర్లభ కమ. సాక్షాత్తు! ఈ అభ్యర్థన కేవలము సాధ్యమే లేదునని గ్రహించిందే నాకీదురు కల సాక్షాత్తునిందే. పండ్లకూర! జీవన్ముక్తి సంపాదనకు ప్రభువు నుండి ఏమిట్టి అంబిలెన్సున్నది. తనకునుమరులో బాధితుల నజ్జన సేవకల నీ వెవ సాధ్యమవుతున్నది.

ప్రభు! నీవు కేవల విజ్ఞానమూర్తివి. మానవుల భావన, ఆలోచనలు అతీతగా గలవానిగా కన్పించి నీవు ప్రధాన అతీత మూర్తివి. అంతేకాదు, జీవనా సద్భావం లేకున్న వారి సుఖదుఃఖాలకన్పించితి. సాక్షాత్తు! నీవు సుఖభావము

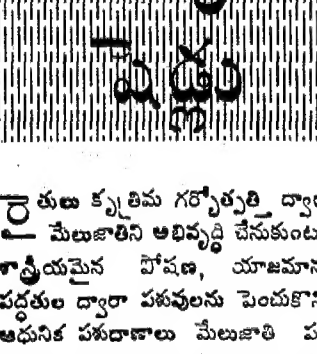
అలాను, ప్రక్షాళితాను నీవే విరాట్టి  
తున్నాను. ఆ తోడు, వానికిన్నిటికీ  
నియమకూడకుండా నీవే. అనంత  
శక్తిగారి! పరబ్రహ్మమూర్తి! ఆ క్తి  
ప్రభావరహితమో? నీకు ప్రభవిల్లి  
తున్నాను. పరమేశ్వర! వాసుదేవుడు,  
సర్వోత్తమశాస్త్రమూర్తి,  
రక్షకుడు, మనోబలదేవతానామ స్వరూపు  
యొను ప్రభుత్వానునిధుడు స్వరూ  
పమో? వినిపిల్లుతున్నాను. పూజితకర్త  
మూర్తి! నీవే! అర్చి నీకు నేను మోచి  
చూడకీ! పరబ్రహ్మతున్నాను.

శ్రీకృష్ణ జలరాముల  
మధురనగర ప్రవేశము  
తన కుకమహరి యధాపరాంగా  
తన ప్రసంగం ప్రారంభించాడు.  
పశ్చిమ్యరేశ్వరా! ఆ ప్రారంగా  
వినుచివున్న అకూరుని జరింబో తన  
దివ్యస్వరూప సాక్షాత్కార భాగ్యం  
ప్రసాదించిన శ్రీకృష్ణ భగవానుడు  
నలునివలె తన అతిలోకమహనీయు  
గురువని నమ స్తుమివసంహరించాడు.

అనుకూలమందులను ఆ దిగమధ్యగ్రామమునందు నున్న వానిని గూర్చి  
అతనికి ముందు నున్నవారు కనుమరల  
కగపదక ఆద్యక్షములునునవి గ్రహించి  
తనకును వారి ప్రవాచనమునకుండు  
బెలుమనకును యిద్దరమునకుండు  
నిర్వర్తించునకును వరమార్కుర్య భరితు  
లను ఆ ర ద ల యెవ్వరినా  
త్రువక ప్రేమకు అంతరించి అనినది  
వైవేవేకరించి "అ-కూరా" నిష్ట వరమా  
ర్యర్య భరితురమనబుడు కాన మున్న  
నామను, ఏదో మేదకను, అకాకాక  
నామను, మీ నీవోకాని నీవేలనా వర  
మార్కుర మున్న గోదరించినదా" అని  
అనిన నగవరకు ప్రార్థన చాడు.  
అతనికి ముందు ఆ ప్రార్థన అకరించి  
మిక్కిలి అబుమనకు ఈ ప్రకారంగా  
నిన్నునుచాడు.

(నశ్వం)

১৩৩৬



గ్రాసాలు, ఉపయోగించుకుంటూ వ్యా  
నిరోధక చర్యల ద్వారా, పశువుల  
కాపాడుకొని, పాల ఉత్పత్తిని పెం  
కొని, అర్థికంగా ఫురోగమించవచ్చు.  
ముందుగా పశువుల వైద్యుల తయారీ  
చేసుకోవటంలో మొలకువలు తెలు  
కొందాం.

పశువులకు మనం నిర్మించే పెద్ద  
పరిశుభ్రమైనవిగాను, చాడీ ఆలోచన  
తాపాడేవిగాను, సౌకర్యంగా ఉండే  
విగాను, తక్కువ ధరలో పని జరిగే  
ట్లుగాను ఉండాలి. సుక్రమైన పెద్ద

ఇట్లు పటంలో చూపించిన విధంగా నిర్మించుకోవచ్చు. రెండు ఆవులు, రెండు ఎద్దులు ఉంటే దానిలోనే విడిగా వుంచవచ్చు.

ఈ పశువుల పెద్దలో ఇటుకలతో నిర్మించిన గోడ, వెదురు పాసాలతో

తయారైన కప్ప ఉంటాయి. వానిని  
ప్రేమ (ప్రేమ) పైన పోటీనీ పెంచు.  
పైన తాళుకుని, ఇతర అనుకుని,  
రెణుకుని సానితంగా దొరికి అనుకుని  
కప్ప వేయవచ్చు. మేరగాడి, నిక

జానకపూర్వం, నీవు నివశ్యురాలను  
 ఉండాలి. నిమంటనాలను 80 సెంటి  
 మీటర్ల వెడల్పు, 10 సెం.మీ. లోతు  
 ఉండాలి. కానవలసిన పేద, ముగ్గురన్న  
 లోతైన ఒకటి రెండుసార్లు కడుగుచున్న  
 1 శతం స్త్రీ పురుషుల నీవెవరైనా  
 తాగుంటుంది. గాడి వెనకవెళ్ళు- 125 సెం.మీ.  
 సెం.మీ. పుత్తం ఉండాలని వదలుతు  
 వేతను బయటకునెట్టి, పూజ చేయవాలి-  
 మీరుకడు. నీళ్ళలోని 120 సెం.మీ.  
 పొడవు, 80 సెం.మీ. వెడల్పు కలిగి,  
 ముద్దులో ఏర్పరచబడినవన అన్నింటికీ  
 ఉపయోగపడుతుంది. చేతులది 75 సెం.మీ.  
 సెం.మీ. పుత్తలో పుంటుంది. గోడకీ  
 వెడల్పు 80 సెం.మీ. కలిగి 125 సెం.మీ. ని  
 పుత్తం ఉంటుంది. ఇటుక, నిమేడు, బి  
 నియతానికి వాడవలె.

64 వర్గలో 'స్వేదకోని' మనవులకు

[illegible]

పరాన్నుండి, ఎందరేదేమినుండి రక్షణ  
నిస్తాయి. షెర్లతో తోడ్పడ్డి బాగుంటే  
పశువులు ఆహారం బాగా తీసుకొని,  
నిమెంటు కాలువ మొదలగు  
వీర్యాలు చేసుకొంటే పశువులకు  
రక్తంగా ఉంటుంది. నాలుగు పశువు

విశ్వకర్మ పాదాన్ని ఇవ్వను. వద్దన సరిగ్గా నిర్మించకపోతే ఏమీ అవుతుంది. గాలి, నీలు తురిగి పాదావళి అభివృద్ధికి ఉపయోగపడుతుంది. వీటిని గ్రహించి, వీటిని ప్రతిదినం ఉపయోగించి, తక్కువ పాదాలను నిర్మించుకోవాలి. పద్దతిలో పశువులూ నిర్మించుకోవాలి.

పునరుగా 16.2 చదరపు మైళ్ల  
వైశాల్యం సరిపేయింది. సి.మెంట్  
ఇటుకలతో నేల నిర్మించుకుంటే  
అనువుగా ఉంటుంది. గాడికూడ ఇటుక  
సేయకూడతారు. గాడిచే పునుది  
నించేమార్గాలువైపు నోపు (వల్లం)  
80 కి. ఒక వయసు చొప్పున ఉంచాలి.  
ఆలావుంటే పేద రీయడానికి, నేల కడ  
టానికి అనువుగా వుంటుంది. నేల

[illegible]



# విజ్ఞాన మంజరి

## సతీసహగమనం వేదంలో లేదు

దేశీయ రాజకీయాలలో సాక్షాత్తులైన వారందరూ 18వ శతాబ్దం చివర కన్నడ అనే రసవత్తైన ప్రాంతంలో "సతీసహగమనం" చేసిన సంఘటన దేశవ్యాప్తంగా సంచలనం కలిగించింది. సతీసహగమనం అనే అర్థం ఏనాటికీ ఏనాడును ఉన్నది కాదు. సతీసహగమనం అనే పదం వేదంలో ఉన్నట్లు అనుమానం కలిగితే ఉదాహరణలు ఇవ్వాలి.

1. అథర్వ వేదంలో మంత్రం :- ఇయం సాతీ పతిలోకమృతానాం వధ్యతే ఉప రామర్షేతేతం దర్శ్య పురాణ మనపాదయంతి తస్యై ప్రకాశదీపితం చేసాదేహి అథర్వ వేదం 18, అధ్యాయం 1, మంత్రం 10, సూక్తం 18, మంత్రం 7 ఈ మంత్రంలో కడపటి పదం "అగ్నే"కు బదులు "అగ్ని" అని వుంటే, అది సహగమనం అనే అర్థం వుంటుంది. అది సహగమనం అనే అర్థం వుంటుంది. అది సహగమనం అనే అర్థం వుంటుంది.

2. ఋగ్వేద మంత్రం :- ఇయం సాతీ పతిలోకమృతానాం వధ్యతే ఉప రామర్షేతేతం దర్శ్య పురాణ మనపాదయంతి తస్యై ప్రకాశదీపితం చేసాదేహి అథర్వ వేదం 18, అధ్యాయం 1, మంత్రం 10, సూక్తం 18, మంత్రం 7 ఈ మంత్రంలో కడపటి పదం "అగ్నే"కు బదులు "అగ్ని" అని వుంటే, అది సహగమనం అనే అర్థం వుంటుంది. అది సహగమనం అనే అర్థం వుంటుంది.

3. ఋగ్వేద మంత్రం :- ఇయం సాతీ పతిలోకమృతానాం వధ్యతే ఉప రామర్షేతేతం దర్శ్య పురాణ మనపాదయంతి తస్యై ప్రకాశదీపితం చేసాదేహి అథర్వ వేదం 18, అధ్యాయం 1, మంత్రం 10, సూక్తం 18, మంత్రం 7 ఈ మంత్రంలో కడపటి పదం "అగ్నే"కు బదులు "అగ్ని" అని వుంటే, అది సహగమనం అనే అర్థం వుంటుంది. అది సహగమనం అనే అర్థం వుంటుంది.



"దాంగ రామమ్మ" లో బాలకృష్ణ, రాధ

"సర్వం శక్తిమయం" అని భక్తులు భజించే దేవిగా తెలిసిన సతీసహగమనం అనే పదం వేదంలో ఉన్నట్లు అనుమానం కలిగితే ఉదాహరణలు ఇవ్వాలి.

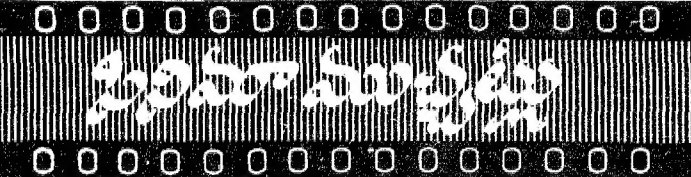
1. అథర్వ వేదంలో మంత్రం :- ఇయం సాతీ పతిలోకమృతానాం వధ్యతే ఉప రామర్షేతేతం దర్శ్య పురాణ మనపాదయంతి తస్యై ప్రకాశదీపితం చేసాదేహి అథర్వ వేదం 18, అధ్యాయం 1, మంత్రం 10, సూక్తం 18, మంత్రం 7 ఈ మంత్రంలో కడపటి పదం "అగ్నే"కు బదులు "అగ్ని" అని వుంటే, అది సహగమనం అనే అర్థం వుంటుంది. అది సహగమనం అనే అర్థం వుంటుంది.

### గోపీ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ "దాంగరామమ్మ"

బాలకృష్ణ, రాధ, మోహనరాజు, చంద్రమౌళి, కె.వి.ఎస్. నారాయణ, కె. విజయ, కుయిల, శ్రీమతి, పండ్ల బాయి ఆదిగా గలవారు పాల్గొనే గోపీ ఆర్ట్ పిక్చర్స్ "దాంగరామమ్మ" చిత్రాన్ని తె. రాష్ట్ర వేంకటేశ్వర కళ్యాణం చలనచిత్ర సంస్థ నిర్మిస్తున్నది. మూలం : పద్మనాభదేవులు. పాటలు : జ్ఞాన్మయిలు. సంగీతం : ధీరకర్షి. రాయ : కె.ఎస్. ప్రకాష్ శిల్పం : రాధాకృష్ణ. నృత్యాలు : సబిం. సహకార దర్శకత్వం : రవి, ఆ.వి. కె.ఆర్. సునీల్ కుమార్, ప్రొడక్షన్ : సత్యం, రామోహనరావు. కూర్పు : డి. వెంకట రత్నం.



చూ ఇంటి పువ్వులా" లో కృష్ణారాజు, జయసుధ



రామవేంద్ర నీలీ క్రియేషన్స్ చిత్రంలో శోభన్ బాబు, కోడి రామకృష్ణ కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వంలో కలెక్షన్ల సత్ఫలాలను నిర్మించే 4వ చిత్రం శోభన్ బాబు, రాధ, సత్యనారాయణ, గృహభిక్షా మూలీరావు, రాజా, రాళ్ళపల్లి శైల, విజయ, అన్నపూర్ణ వల్లె నటన వర్ధం. మూలం : గజేంద్రరావు. సంగీతం : రాజ్ కోడి. రాయ : సురేష్. శిల్పం : కళారత్న. సహకార దర్శకత్వం : జ్ఞాన్మయిలు, ప్రొడక్షన్ : ఎస్. వెంకటేశ్వరరావు. కూర్పు : డి. వెంకటేశ్వరం. "చిలిపి దంపతులు"

పీకం రేఖార్జున్ ఇరివల్లార్జున్ హాస్య పోరటో రూపొందించాం. అన్నాడు రేంగి నరసింహారావు. ఈ యన స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వంలో హరిత ర్విత్ మువీస్ అందించే పి. అమరేంద్ర రెడ్డి నిర్మించిన చిత్రంలో చంద్ర మౌళి, పూర్ణిమ, వేణు, వీరభద్రరావు, మాలిప్రసాద్, కె. విజయ, రమా ప్రభ, కృష్ణవేణి, రింక రాం, సుబ్బిభారతి రావు, కృష్ణమూర్తి నటించారు. కోటి, సంతోషం : డి. వెంకటేశ్వరం. సంగీతం : రాజ్ కోడి. రాయ : కె.వి. పెదరామ రింగేశ్వరరావు. నృత్యాలు : కె. సయ్యక్ దర్శకత్వం : కె. రామమూరి. ప్రొడక్షన్ : ఎస్. వెంకటేశ్వరరావు. కూర్పు : డి. వెంకటేశ్వరం. "చిలిపి దంపతులు"

### హమేషా తమాషా



### హమేషా తమాషా

అక్షయ, రామవేంద్రం సరసన శోభన్, అశ్వినీ నాయకులు. అన్నాడు సత్యరెడ్డి. ఈయన దర్శకత్వంలో శ్రీ గోపీచంద్ర అందించే సి. పార్. రెడ్డి రామయ్య నిర్మించే చిత్రంలో సూర్యప్రసాద్, గృహభిక్షా మూలీరావు, వేణు, సాయికరణ్, మధు, ప్రకాష్ రెడ్డి, కె.ఆర్. విజయ, కె. విజయ, శ్రీమతి, కల్పనారాయణ, జేబీ శాలిని, తదితర నటన వర్ధం. గజేంద్రరావు, రాజ్ కోడి, దివాకర్, కుదరవల్లి నాగేశ్వర రావు, ప్రకాష్ సురేష్, హర్షమనబాబు, పాండు, ప్రకాష్ ప్రభుత్వ సాంకేతిక వర్గం ఆర్ట్ డిప్లొమా, నవంబర్ నెలలో పూడిగో జరుగుతుంది. ఎస్.ఆర్. ఫిలిమ్స్ "సంసారం" లో

### శోభన్ బాబు

రేంగి నరసింహారావు దర్శకత్వంలో శోభన్ బాబు రామవేంద్రరావు "హేరాబం, ఎదురుతె" అనంతరం నిర్మించే ఎస్.ఆర్. ఫిలిమ్స్ "సంసారం" చిత్రం పూడిగో నవంబర్లో పూర్తవుతుంది. శోభన్ బాబు, కారడ, జయ ప్రకాష్, రాజేంద్రప్రసాద్, రమిని, రాజ్ రెడ్డి, చలరాజ్, గృహభిక్షా మూలీరావు, సురాకర్, ప్రసాద్ బాబు, హరి

### ఉద్యోగ సమాచార వేదిక

- I సైంటిస్టులు (నేషనల్ ఏరోనాటికల్ లెబొరేటరీ) :-
1. భారతసంఖ్య : 19 2. అర్హతలు : ఇంజనీరింగ్లో బాచుల్ లేదా మాస్టర్ డిగ్రీ ఏరోనాటికల్ ఇంజనీరింగ్కు ప్రాధాన్యత 3. వయస్సు : 85 సం||లు 4. శీతంస్థలు : రు. 2,200-4,000 5. చివరతేదీ : 18.11.1987 6. అప్లికేషన్లు పంపుటకు చివరతేదీ : 25.10.87 7. నేషనల్ ఏరోనాటికల్ లెబొరేటరీ, బెంగళూరు-560 017. 7. పూర్తిచివరతేదీ : 8.10.87 నాటి పాండు దినపత్రిక చూడగలరు.
- II అసిస్టెంట్లు (లోకసభ, రాజ్యసభ సెక్రటేరియట్) :-
1. భారతసంఖ్య : 25 2. అర్హతలు : గుర్తింపు పొందిన యూని వర్సిటీ డిగ్రీ, ఎక్కువ అర్హతలకు ప్రాధాన్యత. 3. వయస్సు : 25 సం||లు 4. శీతంస్థలు : రు. 1,400-2,800 5. చివరతేదీ : 28.10.87 6. అప్లికేషన్లు పంపుటకు చివరతేదీ : సీనియర్ వర్గానికి ఎక్కువగా ఉంది. లోకసభ సెక్రటేరియట్, 621, పార్లమెంట్ హౌస్ ఆఫ్ సర్, లోకసభ సెక్రటేరియట్, 621, పార్లమెంట్ హౌస్ ఆఫ్ సర్, న్యూఢిల్లీ-110001 7. అప్లికేషన్లు పంపుటకు, పూర్తిచివరతేదీ : 8.10.87 నాటి ఎంపైయమెంట్ స్టూన్ చూడగలరు.
- III ఇంజనీర్లు, ఆఫీసర్లు (నేషనల్ ధర్మోత్ పవర్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్) :-
1. భారతసంఖ్య : తెలియజేయబడలేదు 2. అర్హతలు : ఇంజనీరింగ్లో బాచుల్ డిగ్రీ లేదా మాస్టర్ డిగ్రీ + 8 సం||లు అనుభవం లేదా ఇంజనీరింగ్లో డిప్లొమా + 12 సం||లు అనుభవం. మేనేజ్మెంట్లో డిగ్రీకాని, డిప్లొమాకాని అదనపు అర్హతగా పరిగణించబడును. 3. వయస్సు : 85 సం||లు. 4. శీతం స్థలు : రు. 1,100-1,900 5. చివరతేదీ : 31.10.87 6. అప్లికేషన్లు పంపుటకు చివరతేదీ : వర్తమాన్ మేనేజర్, ఇ. ఆర్. జి.10/87, నేషనల్ ధర్మోత్ పవర్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్, 62-68, స్విట్జర్లన్ హౌస్, న్యూఢిల్లీ-110,019 7. అప్లికేషన్లు పంపుటకు, ఇతర ఉద్యోగాల సమాచారానికి పూర్తిచివరతేదీ : 8.10.87 నాటి పాండు దినపత్రిక చూడగలరు.
- IV ఎకనామిక్ ఇన్ వెస్టిగేటర్స్ (ప్రానింగ్ కమిషన్) :-
1. భారతసంఖ్య : 8 2. అర్హతలు : కామర్స్, ఎకనమిక్స్, స్టాటిస్టిక్స్ మాస్టర్ డిగ్రీ + 2 సం||లు పని అనుభవం 3. వయస్సు : 85 సం||లు. 4. శీతంస్థలు : రు. 1,640-2,900 5. చివరతేదీ : 9.11.87 6. అప్లికేషన్లు పంపుటకు చివరతేదీ : పంపుటకు చివరతేదీ : స్టాటిస్టిక్, యూనివర్సిటీ ఫర్ ఫర్మర్స్ కమిషన్, న్యూఢిల్లీ-110 011 7. ఇతర ఉద్యోగాల సమాచారానికి, పూర్తిచివరతేదీ : 10.10.87 నాటి ఇండియన్ ఎక్స్ ప్రెస్ కాని, ఎంపైయమెంట్ స్టూన్ అని చూడగలరు.
- V బాంకింగ్ ఆఫీసర్లు (బాంక్ ఆఫ్ అమెరికా) :-
1. భారతసంఖ్య : తెలియజేయబడలేదు 2. అర్హతలు : మొదటి తరగతి బాచుల్ డిగ్రీ + 2 సం||లు పని అనుభవం (ఎమ్.బి.ఎ.) వారికి ప్రాధాన్యత. 3. వయస్సు : 28-27 సం||లు 4. శీతంస్థలు : తెలియజేయబడలేదు 5. చివరతేదీ : 28.10.87 6. అప్లికేషన్లు పంపుటకు చివరతేదీ : క్రెడిట్ కన్సల్టెంట్స్ (ఎక్సల్యూజివ్) సర్వీస్ సెంటర్స్, 818, మేకర్ రాంబాద్, నాగపల్లి పాండు, చాంబే-400 021 7. పూర్తి చివరతేదీ : 8.10.87 నాటి పాండు దినపత్రిక చూడగలరు.



7. తరగతిలో రాజీయంలో గజేంద్రరావు ఉన్న పాపావర్ష :-
- 1) అలీబీహారవాద్ మేయర్ 2) సింగంపేటరెడ్డి 3) విజయలక్ష్మి 4) ఉమాకాంత్ డిక్షిట్
8. ప్రస్తుతం మన హోమ్ మంత్రి ఈయనే
- 1) బాలాసాగర్ 2) కె.సి. పంత్ 3) అస్సాద్ హెర్నందెజ్ 4) ముజుఫ్ఫర్ సింగ్
9. కేరళలోని అక్షరాస్యత శాతం
- 1) 90% 2) 70% 3) 20% 4) 95%
10. నెదర్లాండ్స్ రాజధాని నగరం
- 1) జెంకోహామ్ 2) స్టాక్ హోమ్ 3) అమ్స్టర్ డామ్ 4) వెర్మింగ్టన్
11. చీరా దుఃఖయ్యని అని ఈ నడక చేయ
- 1) బెర్రోరా 2) బులగాన్ హో 3) పై 4) సుంగారి
12. దేవిని కవ్ ఈ ఆటలో చెందింది
- 1) టెన్నిస్ 2) బాడ్మింటన్ 3) ఫుట్ బాల్ 4) బేస్ బాల్

ఆ బెణుకుకు స్టాంగ్ చికిత్స తత్సంతావశ్యం

అమ్మతాండూ

మొలకల బాధాకరమైన నొప్పిలకు